

**UCHWAŁA NR 107 2017**  
**SENATU**  
**WARSZAWSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO**  
**z dnia 18 grudnia 2017 r.**

**w sprawie zmiany uchwały nr 1/99 Senatu Akademii Medycznej w Warszawie z dnia 18 stycznia 1999r. z późn. zm. w sprawie zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych.**

Na podstawie § 51 ust. 1 pkt 4 Statutu Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego w Warszawie, w związku z ustawą z dnia 27 października 2017 r. o zmianie ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz ustawy o zryczałtowanym podatku dochodowym od niektórych przychodów osiągniętych przez osoby fizyczne (Dz.U. z 2017 r., poz. 2175), uchwała się co następuje:

**§1**

W związku ze zmianami przepisów ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2016 poz. 2032 j.t. z późn. zm.), które zaczną obowiązywać od dnia 1 stycznia 2018 r., poprzez dodanie w art. 22 tej ustawy ustępu 9b, określającego rodzaje działalności, do których mają zastosowanie koszty uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych w wysokości 50% uzyskanego przychodu, w uchwale nr 1/99 Senatu Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego z dnia 18 stycznia 1999 r. z późn. zm. w sprawie *zakresu prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, które mogą stanowić przedmiot prawa autorskiego oraz ustalenia maksymalnych wysokości honorariów za te prace w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych*, wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 po ust 3 dodaje się ust. 3a w następującym brzmieniu:

„3a) Normę 50% kosztów uzyskania przychodów stosuje się do przychodów uzyskiwanych z tytułu działalności:

- 1) twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografii, twórczości audiowizualnej, programów komputerowych, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;
- 2) badawczo-rozwojowej oraz naukowo-dydaktycznej;
- 3) artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej i estradowej, sztuki tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki, instrumentalistyki, kostiumografii, scenografii;
- 4) w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażyстів, kaskaderów;
- 5) publicystycznej  
- wykonywanej w ramach stosunku pracy albo umowy cywilnoprawnej zawartej z Warszawskim Uniwersytetem Medycznym”.

2) w § 2 ust 4 otrzymuje następujące brzmienie:

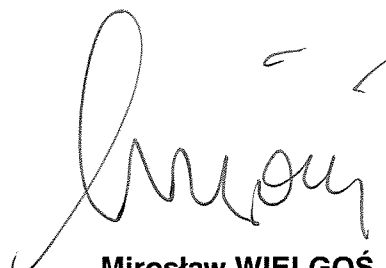
- „4. W stosunku do wykonawców normę 50% kosztów uzyskania przychodu można stosować, jeżeli wynagrodzenie z tytułu praw autorskich dotyczy prac, o których mowa w ust. 3a, oraz:
- 1) wynika z umowy cywilnoprawnej
  - 2) wynika z rachunku zaakceptowanego przez kierownika jednostki na rzecz której prace były wykonane, zawierającego dane zawarte w ust. 2 pkt. 1 i 2.,
- 3) w § 3 wyrażenie „Dziale Personalnym Uczelni” zastępuje się wyrażeniem „Dziale Kadr i Płac”:
- 4) zmienia się Załącznik nr 1 tj. *Wzór Arkusza ewidencyjnego prac stanowiących przedmiot prawa autorskiego wykonywanych w ramach stosunku pracy*, który otrzymuje brzmienie załącznika nr 1 do niniejszej uchwały.
- 5) zmienia się Załącznik nr 2 tj. *Wzór Wniosku o ustalenie wynagrodzenia przysługującego z tytułu praw autorskich*, który otrzymuje brzmienie załącznika nr 2 do niniejszej uchwały.

## § 2

Zasady wynikające ze zmian określonych w § 1 stosuje się do przychodów uzyskiwanych od dnia 1 stycznia 2018 r.

## § 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



**Mirosław WIELGOŚ**  
**REKTOR**